

## DIDASCALIE



### La Vespa

Roncegno Terme(?), dicembre 1955

Archivio Frainer, scatola I, neg. 41 (338), n. 12

*Anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso. Trionfa il modello di scooter della Piaggio, brevettato il 23 aprile del 1946, su progetto dell'ingegnere aeronautico Corradino D'Ascanio. Un mito del design esposto al MoMA di New York. Un mito del cinema, indissolubilmente legato al film del 1953 con Audrey Hepburn e Gregory Peck, "Vacanze Romane", vera protagonista del loro girovagare felice per la città.*



### La calcara

Roncegno Terme, agosto 1957

Archivio Frainer, scatola C, neg. 94/95, n. 9

*Sorta nel primo dopoguerra per soddisfare la pressante domanda di calce dell'industria edile, e rimodernata all'indomani della Seconda guerra mondiale, la calcara di Marter fu attiva fino al 1976.*



### Le rughe

Roncegno Terme(?), ante 1949

Archivio Frainer, scatola S2, neg. 12, n. 28

*In ciascuno dei suoi ritratti, Domenico Frainer avvicina con cautela e attenzione il proprio soggetto. Ne risultano immagini di particolare intensità e delicatezza.*



### I minatori

Roncegno Terme, cava del monte Zaccon, 14 giugno 1951

Archivio Frainer, scatola F, neg. 11, n. 15

*Una sezione della mostra raccoglie fotografie che raccontano un mondo ormai passato, con scatti che ritraggono lavori, botteghe e attività che hanno caratterizzato il territorio e la società lasciandovi un'impronta profonda, ma che sono ormai scomparsi.*



### Scolari nelle ore di attività manuali e pratiche

Roncegno Terme, dicembre 1955

Archivio Frainer, scatola I, neg. 41 (338), n. 38

*Bidello della locale scuola elementare, Domenico Freiner dedica alla fotografia dei bambini una parte importante della sua produzione.*



### Giorno di bucato

Marter (?), frazione di Roncegno Terme, 1945-1949 (?)

Archivio Frainer, scatola S1, neg. s.n.

*Domenico Frainer indaga i momenti e riti quotidiani raccontando una società. Il suo obiettivo fotografico è come la penna di un sociologo che descrive ciò che gli sta attorno.*